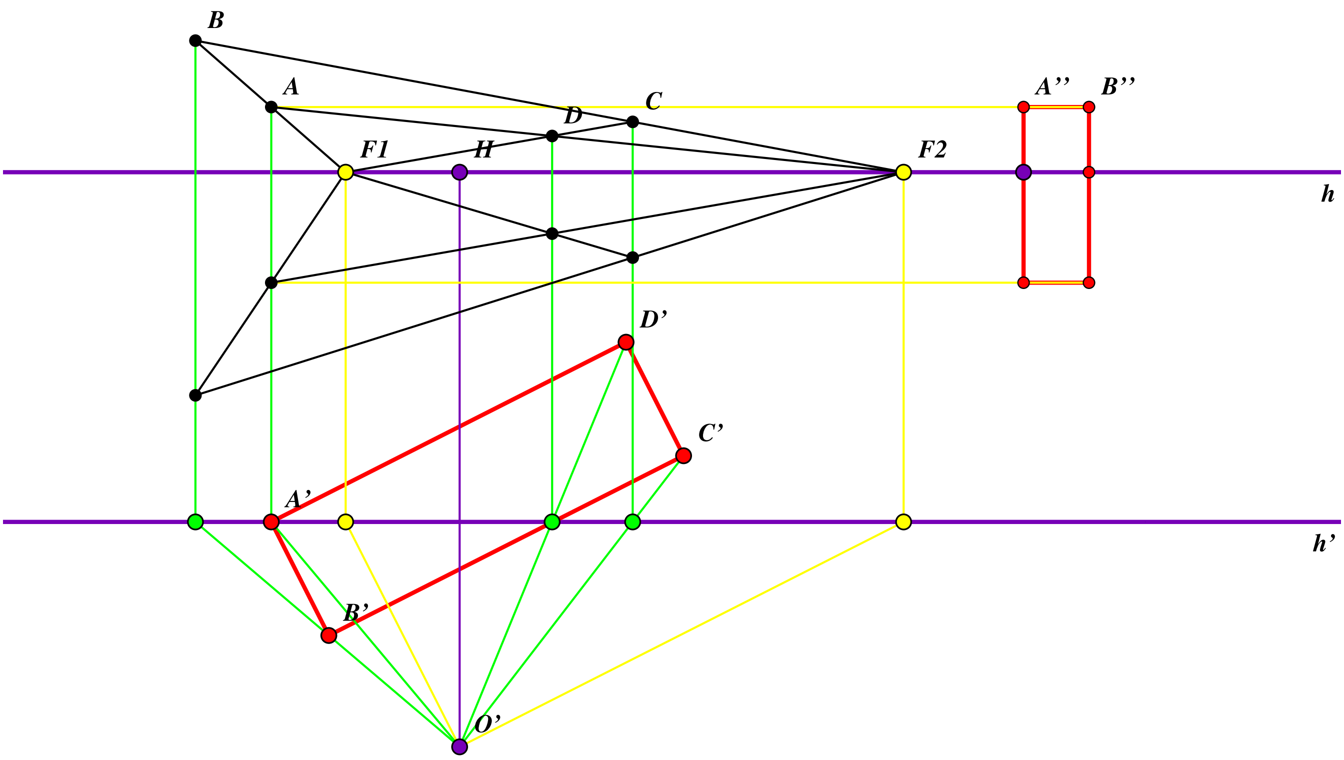
schlichter Quader (in Architekten-Anordnung)



Zuerst werden die Sehstrahlen durch die Punkte B, C und D im Grundriss eingetragen und deren Durchstosspunkte durch die Bildtafel im Grundriss bestimmt.
[Die Bildtafel soll hier vertikal stehen - deswegen erscheint sie im Grundriss als die Gerade h'.]

Der Punkt A liegt in der Bildtafel, deswegen ist hier kein Sehstrahl nötig.

Auf Ordnern über den Durchstoßpunkten sind nun die perspektiven Bilder der Punkte A, B, C und D aufzusuchen. Da A in der Bildtafel liegt, können wir auf der Vertikalen durch A wahre Höhen eintragen: dies geschieht durch Parallelen aus dem Aufriss heraus.

Die Bilder der horizontalen Kanten durch A (bzw. durch die Ecke, die vertikal unter A liegt) werden durch Fluchtpunkte konstruiert: Diese ergeben sich im Grundriss durch Schnitt entsprechender Parallelen durch O', als Fluchtpunkte horizontaler Richtungen liegen sie auf dem Horizont h.

email: stroppel@mathematik.uni-stuttgart.de